

USER GUIDE

METAL FILLERS

AC100 のユーザーガイドと合わせてご参照ください。

APPLICATIONS

JESMONITE メタルフィラーを AC100 に添加することで金属調仕上げにできます。

AC100 で FRP する際のゲルコートに添加して表面層に、またメタルフィラーを添加したもので注型もできます。

MIX RATIO

標準混合比（重量比）

AC100 リキッド 1

JESMONITE ベース 2

METAL FILLER 2.1 ~ 2.7

MIX METHOD

あらかじめ必要量を別の容器に量っておきます。

先に JESMONITE ベースとリキッドを攪拌混合し、次に攪拌を継続したまま少しずつメタルフィラーを追加してダマがなくなるまで混合します。

深みのある金属調にするために PIGMENT（着色剤）BLACK を少し添加することもお勧めです。

JESMONITE THIXOTROPE

ゲルコートや注型による流し込みでは THIXOTROPE（増粘剤）を添加する必要はありません。

造形物の補修等のために充填したり表面に盛ったりする際、ペースト状にするために添加します。

メタルフィラーの添加だけでも増粘しますのでご注意ください。

RETARDER

RETARDER はポットライフを延長するために、予めリキッドに混合して使用します。

使用方法は AC100 のユーザーガイドをご参照ください。

FINISHING METAL FILLER PRODUCTS

金属調仕上げを完成するには、出来上がった造形物の表面に形成される薄いアクリル層を除去する必要があります。

この工程はしっかり硬化、乾燥させてから行う必要があります。

目の細かいスチールウールやワイヤーブラシで研磨し、ワックスやシーラーでコートします。

錆び仕上げにする場合は、一度しっかり金属調にしてから錆び剤などを使用して行ってください。

※造形物は時間とともに硬化しますが、しっかり硬化していることがよい金属調仕上げにつながります。

できる限り時間をおいてから磨くことをお勧めします。

SEALER

用途に合わせてシーラーの使用方法を選んでください。

1. 屋外使用する際は刷毛やスプレーでシーラーを2回塗りします。

1 回目をしっかり乾燥させた後に2回目を塗布し、表面にシーラー層を形成させることで最大の外部保護能力を発揮します。

2. 内部使用で素材表情をそのままに指紋等の跡を防ぐためには、シーラーを75%の水で希釈して1回塗りします。素材のままの、ほぼマットに仕上がります。

3. 水で希釈したシーラーに少量の着色剤を添加して塗布することで、アンティーク調や汚し仕上げにすることができます。

SHELF LIFE

湿度の低い環境で保存していただき6カ月以内にご使用下さい。

保存中も徐々にメタルフィラーの色が暗く変化していきますが、仕上げで研磨することで元の色へ戻ります。