

JESMONITE[®] MADE FROM TE JAPAN DISTRIBUTION

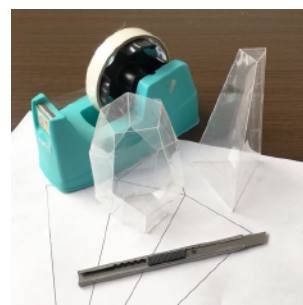
【東洋美術学校様ワークショップ】 2018.05.18

ジェスモナイトの使用方法、特性の理解。回転成型法。

制作物 花瓶（各自1つ）
素材 ジェスモナイト AC100
大きさ 150g@1個、高さ8~17cm
所要時間 2時間



1. 型制作
1. プラバンをカットし、組み立てる
・ ゆっくりと浅く折る（深く折ると割れる）
・ 隙間がないようテープで貼り合わせる
2. 使用色を決めておく
2. 計量
リキッド：14g、ベース（粉）35g
（使用比はリキッド1：ベース2.5）
3. 混合
リキッド側にベースを振り入れる
3分間ほど、パレットナイフでしっかり攪拌する。
（混ぜ始めて10~20分で硬化が始まる）
4. 着色
爪楊枝を使い、ピグメント（着色剤）を徐々に加える。
再度しっかりと良く攪拌する。添加量はMAX 2%。(1g)
5. 脱泡
容器を10cmほどの高さから机にトンと落とす。
20回ほど行い、混合時の気泡をできるだけ抜く。
6. 注型
型にジェスモナイトを注ぐ。
型を回して、型表面にジェスモナイトを行き渡らせる
硬化するまで時々回して、できるだけ均等な層を作る
7. 繰り返し
指触乾燥（指で触って付かない状態）したら、
2~6の手順を繰り返して、2層目、3層目を作る
8. 離型
テープをはがして型から出す。
※硬度が低いので、力をかけないように注意
9. 仕上げ
サンドペーパーでバリを削る。
約1-2日乾燥させることで最終硬度に達する。



Official distributor

JESMONITE[®] MADE FROM TE

Presented by Jesmonite Japan Distribution
ジェスモナイト公式代理店：シアンドピィ

ジェスモナイト日本 WEB サイト
<https://jesmonite.jp>



ジェスモナイトオンラインショップ
<https://jesmonite.official.ec/>

